****

**კურიკულუმი**

|  |  |
| --- | --- |
| **პროგრამის დასახელება** | ქართული ენა და ლიტერატურა Georgian Language and Literature  |
| **მისანიჭებელი აკადემიური ხარისხი/****კვალიფიკაცია** | ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ბაკალავრი ფილოლოგიაშიBachelor of Arts in Philology  |
| **ფაკულტეტის დასახელება** | ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტი  |
| **პროგრამის ხელმძღვანელი/ ხელმძღვანელები/კოორდინატორი** | პროფესორი ნესტან კუტივაძეპროფესორი რუსუდან საღინაძე |
| **პროგრამის ხანგრძლივობა/მოცულობა (სემესტრი, კრედიტების რაოდენობა)** | პროგრამის ხანგრძლივობა: 8 სემესტრი; 240 კრედიტი.ძირითადი (major) პროგრამა - 180 კრედიტიდამატებითი (minor) პროგრამა - 60 კრედიტი  |
| **სწავლების ენა** | ქართული  |
| **პროგრამის შემუშავებისა და განახლების თარიღები;** |  სსიპ - აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ქართული ენისა და ლიტერატურის საბაკალავრო პროგრამა (საგანმანათლებლო პროგრამების აკრედიტაციის საბჭოს გადაწყვეტილება №44, 23. 09. 2011).სსიპ - აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ქართული ენისა და ლიტერატურის საბაკალავრო პროგრამა (საგანმანათლებლო პროგრამების აკრედიტაციის საბჭოს გადაწყვეტილება №93 (11/12), 13. 07. 2012). |
| **პროგრამაზე დაშვების წინაპირობები (მოთხოვნები)** |
| ბაკალავრიატის საგანმანათლებლო პროგრამით სწავლის უფლება აქვს აბიტურიენტს, რომელმაც გაიარა შესაბამისი ერთიანი ეროვნული გამოცდები საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების სამინისტროს მიერ დადგენილი წესის შესაბამისად და ფლობს სათანადო სერტიფიკატს. **შენიშვნა:** უცხო ქვეყნის მოქალაქეებისათვის სავალდებულოა სახელმწიფოთაშორისი ხელშეკრულებით განსაზღვრული ეკვივალენტური დოკუმენტის არსებობა. |
| **პროგრამის მიზნები** |
| სტუდენტთა მომზადება ზოგადფილოლოგიური მიმართულებით; საბაზისო მოთხოვნათა შესაბამის დონეზე ქართველურ ენათმეცნიერებასა და ლიტერატურათმცოდნეობაში ცოდნის მიღება; ქართული ენისა და ქართული ლიტერატურის ძირითად საკითხებსა და ქართველოლოგიის ზოგად პრობლემებში გაცნობიერება; დარგის პრობლემატიკის შესასწავლად საჭირო უნარ-ჩვევების გამომუშავება; პრაქტიკული საქმიანობისათვის და მაგისტრატურაში სწავლის გასაგრძელებლად მომზადება.  |
| **სწავლის შედეგები ( ზოგადი და დარგობრივი კომპეტენციები)****(სწავლის შედეგების რუქა ახლავს დანართის სახით, იხ. დანართი 1)** |
| **ცოდნა და გაცნობიერება** | * ბაკალავრიატის კურსადმთავრებულს აქვს საბაზისო ცოდნა ქართულ ლიტერატურასა და ქართველურ ენათმეცნიერებაში. შეუძლია დარგის კომპლექსურ საკითხების გაცნობიერება ერთ მთლიან კულტურულ კონტექსტში.
* აქვს საბაზისო ცოდნა: ფილოსოფიაში; ისტორიულ მეცნიერებებში; კლასიკურ ფილოლოგიაში; ენათმეცნიერების შესავალში; ლიტმცოდნეობის შესავალში; თანამედროვე ქართულ ენაში (ფონეტიკა, მორფოლოგია, სინტაქსი), ძველ ქართულ ენაში, ქართული ენის დიალქტოლოგიაში, ქართული ენის ლექსიკოლოგიასა და სტილისტიკაში; ქართული სალიტერატურო ენის ისტორიაში; ზოგად ენათმეცნიერებაში, ძველ ქართულ ლიტერატურაში; XIX საუკუნის ქართულ ლიტერატურაში; XX საუკუნის ქართულ ლიტერატურაში; XX და XXI საუკუნეთა მიჯნის ქართულ ლიტერატურაში; ქართულ ფოლკლორში; რუსთველოლოგიაში; ტექსტოლოგიაში; ლიტერატურის თეორიაში; ქართულ ლიტერატურულ კრიტიკაში. შეისწავლის უცხო ენას არანაკლებ B-1 დონეზე.
* განუმტკიცებული აქვს მხატვრულ-ესთეტიკური აზროვნება, შეუძლია სამეცნიერო ლიტერატურაზე მუშაობა, შეუძლია ლიტერატურათმცოდნეობითი და ლინგვისტური წყაროების, ფაქტებისა და მოვლენების კრიტიკული შეფასება, ქართული ენისა და ლიტერატურის მნიშვნელოვან საკითხებზე საკუთარი პოზიციის გამოხატვა და დასაბუთება;
* შეუძლია დარგობრივ პრობლემების განხილვა ერთ მთლიან ისტორიულ, ფილოსოფიურ და კულტურულ კონტექსტში.
 |
| **ცოდნის პრაქტიკაში გამოყენების უნარი** | * შეუძლია მიღებული ცოდნის პრაქტიკულად გამოყენება წინასწარ განსაზღვრულ მითითებათა შესაბამისად;
* შეიძლია ძველი და ახალი ქართული ენის ფონეტიკის, მორფოლოგიის, სინტაქსის, დიალექტოლოგიის, ლექსიკოლოგიის, სტილისტიკის, ქართული ლიტერატურის, ლიტერატურის თეორიის, ფოლკლორის, ტექსტოლოგიისა და ლიტერატურული კრიტიკის საბაზისო საკითხების გააზრება, ახალ ინფორმაციებთან დაკავშირება და სათანადოდ შეფასება;
* საბაზისო ცოდნის საფუძველზე შეუძლია დარგის კომპლექსური საკითხების გამოცნობა, ჩვენება და ახსნა;
* შეუძლია პრაქტიკული ხასიათის პროექტების განხორციელებაში მონაწილეობის მიღება;
* შეუძლია ლიტერატურულ და ლინგვოკულტუროლოგიურ პროცესებთან დაკავშირებით გამართულ განხილვებში მონაწილეობის მისაღებად მომზადება.
 |
| **დასკვნის უნარი** | * შეუძლია ფილოლოგიის დარგში ძირითადი პრობლემების ფორმულირება, ცალკეულ თემებთან დაკავშირებით მონაცემთა ბაზის შექმნა, სისტემატიზაცია, განზოგადება, სინთეზირება და კრიტიკული ანალიზის შემდეგ სათანადოდ დასაბუთებული დასკვნების ჩამოყალიბება;
* შეუძლია შესაბამის მითითებათა საფუძველზე შესწავლილი მასალის ინტერპრეტაცია და შეჯამება დარგობრივი სფეროსათვის შესატყვის მეთოდთა გამოყენებითა და თანამედროვეობის მოთხოვნათა გათვალისწინებით.
 |
| **კომუნიკაციის უნარი** | * შეუძლია ქართული ენისა და ლიტერატურის პრობლემებთან დაკავშირებით წერილობითი ანგარიშის მომზადება და ინფორმაციის ზეპირად გადაცემა სპეციალისტებისა და არასპეციალისტებისათვის ქართულ და უცხო ენებზე;
* შეუძლია პროფესიულ დისკუსიაში მონაწილეობა, საკუთარ შეხედულებათა პრეზენტაცია, განმარტება და დაცვა;
* შეუძლია ქართულ და უცხო ენებზე სპეციალური მასალის მოძიება როგორც ინტერნეტით, ასევე ბიბლიოთეკებში. საჭირო ინფორმაციის შეკრება, სისტემატიზაცია და შეჯამება.
 |
| **სწავლის უნარი** | * შეუძლია დროის დაგეგმვა, ორგანიზება, პრაქტიკული მეცადინეობის დაწყებამდე გეგმის შედგენა, პრიორიტეტების გამოყოფა და საკუთარ შესაძლებლობათა შეფასება;
* შეუძლია მიმდინარე სასწავლო პროცესის, შუალედური და ფინალური შეფასებების შედეგების შესაბამისადსაკუთარი სწავლის პროცესის ადეკვატურად შეფასება და შემდგომი სწავლის საჭიროებათა დადგენა.
 |
| **ღირებულებები** | * შეუძლია პროფესიული ეთიკის დაცვა და სხვათა დამსახურების ობიექტურად და კეთილსინდისიერად შეფასება;
* შეუძლია ეროვნულ-სახელმწიფოებრივი, საზოგადოებრივი, კულტურული, მეცნიერული და სხვა სახის მოვლენებისადმი სახელმწიფოებრივი მიდგომა;
* შეუძლია ჰუმანისტურ ღირებულებათა ფორმირების პროცესში მონაწილეობა და სწრაფვა მათ დასამკვიდრებლად.
 |
| **სწავლების მეთოდები** |
|  ვერბალური მეთოდი, პრაქტიკული მეთოდი, დემონსტრირების მეთოდი, დისკუსია/დებატები, გონებრივი იერიში, ჯგუფური მუშაობა, ინდუქციური და დედუქციური მეთოდები ...  |
| **პროგრამის სტრუქტურა** |
| საუნივერსიტეტო სავალდებულო კურსები - 15 კრედიტი;პროგრამისათვის სავალდებულო კურსები - 125 კრედიტიარჩევითი კურსებისათვის - 40 კრედიტი; დამატებითი სპეციალობისათვის - 60 კრედიტი.  **სასწავლო გეგმა იხ.დანართის სახით! იხ დანართი 2.**  |
| **სტუდენტის ცოდნის შეფასების სისტემა და კრიტერიუმები/** |
| აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტში არსებული შეფასების სისტემა იყოფა შემდეგ კომპონენტებად:საგანმანათლებლო პროგრამის კომპონენტის შეფასების საერთო ქულიდან (100 ქულა) შუალედური შეფასების ხვედრითი წილი შეადგენს ჯამურად 60 ქულას, რომელიც თავის მხრივ მოიცავს შემდეგი შეფასების ფორმებს:სტუდენტის აქტივობა სასწავლო სემესტრის განმავლობაში (მოიცავს შეფასების სხვადასხვა კომპონენტებს) -30 ქულა;შუალედური გამოცდა- 30 ქულა;დასკვნითი გამოცდა - 40 ქულა. დასკვნით გამოცდაზე გასვლის უფლება ეძლევა სტუდენტს, რომელის შუალედური შეფასებების კომპონენტებში მინიმალური კომპეტენციის ზღვარი ჯამურად შეადგენს არანაკლებ 18 ქულას.შეფასების სისტემა უშვებს:ა) ხუთი სახის დადებით შეფასებას:ა.ა) (A) ფრიადი – შეფასების 91-100 ქულა;ა.ბ) (B) ძალიან კარგი – მაქსიმალური შეფასების 81-90 ქულა; ა.გ) (C) კარგი – მაქსიმალური შეფასების 71-80 ქულა;ა.დ) (D) დამაკმაყოფილებელი – მაქსიმალური შეფასების 61-70 ქულა; ა.ე) (E) საკმარისი – მაქსიმალური შეფასების 51-60 ქულა.ბ) ორი სახის უარყოფით შეფასებას:ბ.ა) (FX) ვერ ჩააბარა – მაქსიმალური შეფასების 41-50 ქულა, რაც ნიშნავს, რომ სტუდენტს ჩასაბარებლად მეტი მუშაობა სჭირდება და ეძლევა დამოუკიდებელი მუშაობით დამატებით გამოცდაზე ერთხელ გასვლის უფლება;ბ.ბ) (F) ჩაიჭრა – მაქსიმალური შეფასების 40 ქულა და ნაკლები, რაც ნიშნავს, რომ სტუდენტის მიერ ჩატარებული სამუშაო არ არის საკმარისი და მას საგანი ახლიდან აქვს შესასწავლი.საგანმანათლებლო პროგრამის სასწავლო კომპონენტში, FX-ის მიღების შემთხვევაში დამატებითი გამოცდა დაინიშნება დასკვნითი გამოცდის შედეგების გამოცხადებიდან არანაკლებ 5 დღეში დასკვნით გამოცდაზე სტუდენტის მიერ მიღებული შეფასების მინიმალური ზღვარი განისაზღვრება 15 ქულითსტუდენტის მიერ დამატებით გამოცდაზე მიღებულ შეფასებას არ ემატება დასკვნით შეფასებაში მიღებული ქულათა რაოდენობა. დამატებით გამოცდაზე მიღებული შეფასება არის დასკვნითი შეფასება და აისახება საგანმანათლებლო პროგრამის სასწავლო კომპონენტის საბოლოო შეფასებაში. დამატებით გამოცდაზე მიღებული შეფასების გათვალისწინებით საგანმანათლებლო კომპონენტის საბოლოო შეფასებაში 0-50 ქულის მიღების შემთხვევაში, სტუდენტს უფორმდება შეფასება F-0 ქულა. კონკრეტული შეფასების კრიტერიუმები იხ. კონკრეტული კურსის სილაბუსებში. |
| **დასაქმების სფეროები** |
| ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ბაკალავრს შეეძლება იმსახუროს სასწავლო და კულტურულ-საგანმანათლებლო დაწესებულებებში, ბიბლიოთეკებში, მუზეუმებში, არქივებში, რედაქციებში, გამომცემლობებში, ტელევიზიებსა და რადიოში, თეატრის ლიტერატურულ განყოფილებაში, კერძო სექტორში, ტურისტულ სფეროში, არასამთავრობო ორგანიზაციებსა და ა. შ. |
| **სწავლისათვის აუცილებელი დამხმარე პირობები/რესურსები** |
| საგანმანათლებლო პროგრამის განხორციელებაში მონაწილეობს აწსუ მაღალკვალიფიციური აკადემიური პერსონალი: სრული პროფესორი - 11; ასოცირებული პროფესორი - 14; ასისტენტ პროფესორი -10; მოწვეული სპეციალისტი -2. საგანმანათლებლო პროგრამის წარმატება უზრუნველყოფილია შემდეგი მატერიალური რესურსებით: საუნივერსიტეტო და საფაკულტეტო ბიბლიოთეკებით (წიგნადი, ციფრული); ქართული ენისა და ქართული ლიტერატურის დეპარტამენტების კაბინეტებით; საუნივერსიტეტო და საფაკულტეტო კომპიუტერული ცენტრებით; კეთილმოწყობილი აუდიტორიებით; სასწავლებისათვის აუცილებლად საჭირო სხვა სასწავლო-მეთოდური მასალებით.  |
|  |

დანართი 1

****

**სასწავლო გეგმა 2019-2020 წ.წ**

**პროგრამის დასახელება: ქართული ენა და ლიტერატურა**

**მისანიჭებელი კვალიფიკაცია:** ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ბაკალავრი ფილოლოგიაში

| **№** | **კურსის დასახელება** | **კრ** | **დატვირთვის მოცულობა, სთ-ში** | **ლ/პ/ლაბ/ჯგ** | **სემესტრი** | **დაშვების წინაპირობა** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **სულ** | **საკონტაქტო** | **დამ** | **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** | **VII** | **VIII** |
| **აუდიტორული** | **შუალედ.დასკვნითი გამოცდები** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** |
| **1** | **პროგრამისათვის სავალდებულო კურსები (140 კრედიტი)** |
| 1.1 | უცხო ენა I  | 5 | 125 | 60 | 3 | 62 | 0/4/0/0 | x |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.2 | უცხო ენა II | 5 | 125 | 60 | 3 | 62 | 0/4/0/0 |  | x |  |  |  |  |  |  | 1.2 |
| 1.3 | უცხო ენა III | 5 | 125 | 60 | 3 | 62 | 0/4/0/0 |  |  | x |  |  |  |  |  | 1.3 |
| 1.4 | შესავალი ქართველოლოგიაში  | 4 | 125 | 60 | 3 | 37 | 2/0/0/2 | x |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.5 | აკადემიური წერის საფუძვლები | 3 | 75 | 30 | 3 | 42 | 1/0/0/1 | x |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.6 | ენათმეცნიერების შესავალი | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 1/0/0/2 | x |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.7 | ლიტმცოდნეობის შესავალი | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 1/0/0/2 | x |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.8 | ანტიკური ლიტერატურა | 3 | 75 | 30 | 3 | 42 | 1/1/0/0 | x |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.9 | ზოგადი ენათმეცნიერება | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 1/0/0/2 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |
| 1.10 | ქართული ენის ფონეტიკა | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 1/0/0/2 |  | x |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.11 | ქართული ენის მორფოლოგია (სახელები) | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 1/0/0/2 |  |  | x |  |  |  |  |  |  |
| 1.12 | ქართული ენის მორფოლოგია (ზმნა 1) | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 1/0/0/2 |  |  |  | x |  |  |  |  |  |
| 1.13 | ქართული ენის მორფოლოგია (ზმნა 2) | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 1/0/0/2 |  |  |  |  | x |  |  |  | 1.12 |
| 1.14 | მარტივ და შერწყმულ წინადადებათა სინტაქსი  | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 1/0/0/2 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |
| 1.15 | რთული წინადადების სინტაქსი  | 4 | 100 | 45 | 3 | 52 | 1/0/0/2 |  |  |  |  |  |  | x |  | 1.14 |
| 1.16 | ქართული ენის სტილისტიკა | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 1/0/0/2 |  | x |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.17 | ქართული ენის დიალექტoოგია პრაქტიკით | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 1/0/0/2 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |
| 1.18 | ძველი ქართული ენა | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 1/0/0/2 |  |  |  |  | x |  |  |  |  |
| 1.19 | ქართული ენის ლექსიკოლოგია | 3 | 75 | 30 | 3 | 42 | 1/0/0/1 |  |  |  |  |  |  | x |  |  |
| 1.20 | ქართული სალიტერატურო ენის ისტორია | 3 | 75 | 30 | 3 | 42 | 1/0/0/1 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |
| 1.21 | ძველი ქართული ლიტერატურა 1 | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 1/0/0/2 |  | x |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.22 | ძველი ქართული ლიტერატურა 2 | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 1/0/0/2 |  |  | x |  |  |  |  |  |  |
| 1.23 | რუსთველოლოგია | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 1/0/0/2 |  |  |  | x |  |  |  |  |  |
| 1.24 | XIX საუკუნის ქართული ლიტერატურა 1 | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 1/0/0/2 |  |  |  | x |  |  |  |  |  |
| 1.25 | XIX საუკუნის ქართული ლიტერატურა 2 | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 1/0/0/2 |  |  |  |  | x |  |  |  |  |
| 1.26 | XX საუკუნის ქართული ლიტერატურა 1 | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 1/0/0/2 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |
| 1.27 | XX საუკუნის ქართული ლიტერატურა 2 | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 1/0/0/2 |  |  |  |  |  |  | x |  |  |
| 1.28 | XX და XXI საუკუნეთა მიჯნის ქართ. ლიტ. | 3 | 75 | 30 | 3 | 42 | 1/0/0/1 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |
| 1.29 | ქართული ფოლკლორი პრაქტიკით | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 1/0/0/2 |  | x |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.30 | ქართული ლიტერატურული კრიტიკა | 3 | 75 | 30 | 3 | 42 | 1/0/0/1 |  |  |  |  |  |  | x |  |  |
| 1.31 | ლიტერატურის თეორია | 4 | 100 | 45 | 3 | 52 | 1/0/0/2 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |
| **სულ** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **პროგრამის არჩევითი კურსები (40 კრედიტი)** |
| **2** | **არჩევითი კურსი 1 (5 კრედიტი)** |
| 2.1 | შესავალი ფილოსოფიაში | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 2/0/0/1 | x |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.2 | მსოფლიოს ისტორია | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 1/0/0/2 | x |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.3 | დასავლეთევროპული ლიტერატურა (უძველესი ხანა-XVIIIს.) | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 1/0/0/2 | x |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** | **არჩევითი კურსი 2 (5 კრედიტი)** |
| 3.1 | საქართველოს ისტორია | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 1/0/0/2 |  | x |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.2 | დასავლეთევროპული და ამერიკული ლიტერატურა (XIX-XXსს.) | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 1/0/0/2 |  | x |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.3 | ქართული ეტიმოლოგია  | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 1/0/0/2 |  | x |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** | **არჩევითი კურსი 3 (5 კრედიტი)** |
| 4.1 | II უცხო ენა -1 | 5 | 125 | 60 | 3 | 62 | 0/4/0/0 |  |  | x |  |  |  |  |  |  |
| 4.2 | ქართული მითოლოგია | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 1/0/0/1 |  |  | x |  |  |  |  |  |  |
| 4.3 | ქართული ეთნოლოგია | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 1/0/0/1 |  |  | x |  |  |  |  |  |  |
| **5** | **არჩევითი კურსი 4 (5 კრედიტი)** |
| 5.1 | II უცხო ენა -2 | 5 | 125 | 60 | 3 | 62 | 0/4/0/0 |  |  |  | x |  |  |  |  |  |
| 5.2 | ქართული ენა ინტერნეტსივრცეში | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 1/0/0/2 |  |  |  | x |  |  |  |  |  |
| 5.3 | ილია ჭავჭავაძე ქართულ ლიტერატურულ კრიტიკაში | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 1/0/0/2 |  |  |  | x |  |  |  |  |  |
| **6** | **არჩევითი კურსი 5 (5 კრედიტი)** |
| 6.1 | II უცხო ენა - 3 | 5 | 125 | 60 | 3 | 62 | 0/4/0/0 |  |  |  |  | x |  |  |  |  |
| 6.2 | მწერლის ენა | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 1/0/0/2 |  |  |  |  | x |  |  |  |  |
| 6.3 | ქართული ლიტ-რა ინტერნეტსივრცეში | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 1/0/0/2 |  |  |  |  | x |  |  |  |  |
| 6.4 | ანტიკური მითოლოგია | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 2/0/0/1 |  |  |  |  | x |  |  |  |  |
| 7 | **არჩევითი კურსი 6 (5 კრედიტი)** |
| 7.1 | ქართული მწერლობისა და მწიგნობრობის ცენტრები ძვ. საქართველოსა და უცხოეთში | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 1/0/0/2 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |
| 7.2 | ქართული ლექსიკოგრაფია | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 1/0/0/2 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |
| 7.3 | აღმოსავლური ლიტერატურა | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 1/0/0/2 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |
| 7.4 | ქართული მუსიკის ისტორია | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 2/0/0/1 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |
| 8 | **არჩევითი კურსი 7 (5 კრედიტი)** |
| 8.1 | ტექსტოლოგია | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 1/0/0/1 |  |  |  |  |  |  | x |  |  |
| 8.2 | მასმედიის ენა | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 1/0/0/2 |  |  |  |  |  |  | x |  |  |
| 8.3 | ლინგვისტურ მოძღვრებათა ისტორია | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 1/0/0/2 |  |  |  |  |  |  | x |  |  |
| 8.4 | ქართული კინოს ისტორია | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 1/0/0/2 |  |  |  |  |  |  | x |  |  |
| **9** | **არჩევითი კურსი 8 (5 კრედიტი)** |
| 9.1 | ქართულ-ევროპული ლიტ. ურთიერთობანი | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 1/0/0/1 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |
| 9.2 | ქართული ზმნის პარადიგმატული სისტემა | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 1/0/0/1 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |
| 9.3 | შედარებითი ენათმეცნიერება | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 1/0/0/1 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |
| 9.4 | ქართული თეატრის ისტორია | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 2/0/0/1 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |
|  | **დამატებითი სპეციალობის (Minor) კრედიტები** | **60** |  |  |  |  |  |  |  | **10** | **10** | **10** | **10** | **10** | **10** |  |
| **სულ** | 240 |  |  |  |  |  | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 |  |

**დანართი 2**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **კურსის დასახელება** | **კომპეტენციები** |
| **ცოდნა და გაცნობიერება** | **ცოდნის პრაქტიკაში გამოყენების უნარი** | **დასკვნის გაკეთების უნარი** | **კომუნიკაციის უნარი** | **სწავლის უნარი** | **ღირებულებები** |
|  |
|  | ინგლისური ენა I  |  |  |  |  |  |  |
|  | ინგლისური ენა II |  |  |  |  |  |  |
|  | ინგლისური ენა III |  |  |  |  |  |  |
|  | მეორე უცხო ენა |  |  |  |  |  |  |
|  | შესავალი ქართულ ფილოლოგიაში | X | X | X | X | X | X |
|  | აკადემიური წერა | X | X | X | X | X | X |
|  | ენათმეცნიერების შესავალი | X | X | X | X |  |  |
|  | ლიტმცოდნეობის შესავალი | X | X | X | X | X |  |
|  | შესავალი კლასიკურ ფილოლოგიაში | X | X | X | X | X | X |
|  | ზოგადი ენათმეცნიერება | X | X | X | X |  |  |
|  | ქართული ენის ფონეტიკა | X | X | X | X | X |  |
|  |  ქართული ენის მორფოლოგია (სახელები) | X | X | X | X | X | X |
|  | ქართული ენის მორფოლოგია (ზმნა 1) | X | X | X | X | X | X |
|  | ქართული ენის მორფოლოგია (ზმნა 2) | X | X | X | X | X | X |
|  | მარტივ და შერწყმულ წინადადებათა სინტაქსი | X | X | X | X | X | X |
|  | რთული წინადადების სინტაქსი  | X | X | X | X | X | X |
|  | ქართული ენის სტილისტიკა | X | X | X | X | X | X |
|  |  ქართული ენის დიალექტ. პრაქტ.  | X | X | X | X |  | X |
|  | ძველი ქართული ენა | X | X | X | X |  | X |
|  | ქართული ენის ლექსიკოლოგია | X | X | X | X | X | X |
|  | ქართული სალიტერატურო ენის ისტორია | X | X | X | X |  | X |
|  | ძველი ქართული ლიტერატურა 1 | X | X | X | X | X |  |
|  | ძველი ქართული ლიტერატურა 2 | X | X | X | X | X |  |
|  |  რუსთველოლოგია | X | X | X | X | X |  |
|  | მე-19 საუკუნის ქართული ლიტერატურა 1 | X | X | X | X | X | X |
|  | მე-19 საუკუნის ქართული ლიტერატურა 2 | X | X | X | X | X | X |
|  | მე-20 საუკუნის ქართული ლიტერატურა 1 | X | X | X | X | X | X |
|  | მე-20 საუკუნის ქართული ლიტერატურა 2 | X | X | X | X | X | X |
|  |  მე-20 და 21-ე საუკუნეთა მიჯნის ქართ. ლიტ.  | X | X | X | X | X | X |
|  | ქართული ფოლკლორი პრაქტიკით  | X | X | X | X | X |  |
|  | ქართული ლიტერ. კრიტიკა | X | X | X | X | X | X |
|  | ლიტერატურის თეორია | X | X | X | X | X | X |
|  | შესავალი ფილოსოფიაში | X | X | X | X | X | X |
|  | მსოფლიოს ისტორია |  |  |  |  |  |  |
|  | დასავლეთევროპული ლიტერატურა (უძველესი ხანა-XVIIIს.) | X | X | X | X | X | X |
|  | დასავლეთევროპული და ამერიკული ლიტერატურა (XIX-XXსს.) | X | X | X | X | X | X |
|  | საქართველოს ისტორია | X | X | X | X | X | X |
|  | ქართული ეთნოლოგია | X | X | X | X | X | X |
|  | ქართული მითოლოგია | X | X | X | X | X | X |
|  | ქართული ენა ინტერნეტსივრცეში | X | X | X | X |  | X |
|  | ქართული ეტიმოლოგია | X |  | X |  | X |  |
|  | ილია ჭავჭავაძე ქართულ ლიტერატურულ კრიტიკაში  | X | X | X | X | X | X |
|  | შედარებითი ენათმეცნიერება | X | X | X | X | X | X |
|  | მწერლის ენა | X | X | X | X |  | X |
|  | ქართული ლიტ-რა ინტერნეტსივრცეში | X | X | X | X | X | X |
|  | ქართული მწერლობისა და მწიგნობრობის ცენტრები ძვ. საქართველოსა და უცხოეთში | X | X | X | X | X | X |
|  | ქართული ლექსიკოგრაფია | X | X | X | X | X | X |
|  | აღმოსავლური ლიტერატურა | X | X | X |  |  |  |
|  | ტექსტოლოგია | X | X | X | X | X | X |
|  | მასმედიის ენა | X | X | X | X |  | X |
|  | ლინგვისტურ მოძღვრებათა ისტორია | X | X | X | X |  |  |
|  | ქართულ-ევროპული ლიტ. ურთიერთობანი | X | X | X | X | X | X |
|  | ქართული ზმნის პარადიგმატული სისტემა | X | X |  | X | X | X |